

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский колледж современного образования»

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета

Протокол № 7 от «28» 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор ЧПОУ «МКСО»

С.А. Кузьмина

«23»



КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ООД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности среднего профессионального образования
43.02.16 Туризм и гостеприимство
(заочная форма обучения)

г. Магнитогорск, 2023г.

Контрольно-оценочные средства по общеобразовательной дисциплине *ООД. 01 Русский язык* разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности *43.02.16 Туризм и гостеприимство* и примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык», рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ИРПО (Протокол № 13 от «29» сентября 2022г.), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО (Протокол № 14 от «30» ноября 2022г.).

Разработчики:

1. Фефелова Н.А., преподаватель ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

Эксперты (при наличии):

Техническая экспертиза комплекта контрольно-оценочных средств общеобразовательной дисциплины *ООД. 01 Русский язык* пройдена.

Эксперт: Докукина Е.П., методист ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

Содержание

1. Паспорт контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения контрольно-оценочных средств.....	4
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.3 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины по разделам, темам	5
1.4. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	7
2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	8
2.1. Задания для текущего контроля.....	8
2.2. Задания для промежуточной аттестации.....	18
3. Рекомендуемая литература и иные источники.....	48

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной дисциплины *ООД. 01 Русский язык*.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения общеобразовательной дисциплины

В результате освоения общеобразовательной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и

	<ul style="list-style-type: none"> - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в

	<p>исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК 2.1. Организовывать и осуществлять прием и размещение гостей</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; -уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

	<p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	
<p>ПК 2.2. Организовывать и осуществлять прием и размещение гостей</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно- нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ПК 2.3. Организовывать и осуществлять бронирование и продажу гостиничных услуг</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно- нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

	<p>проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>-уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и
<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и

		<p>пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p>	<p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>
<p>ЛР 11. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное</p>

	проявлять качества творческой личности;	отношение к русскому языку;
ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

1.3 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины по разделам, темам

Наименование раздела, темы	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
Раздел 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		
Тема 1.1. Основные функции языка в современном мире	ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Проверка конспектов, самостоятельная работа, диктант, тестирование
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, тестирование, диктант, работа по карточкам
Тема 1.3. Язык как система знаков	ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, тестирование, диктант, работа по карточкам
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, тестирование, диктант, работа по карточкам
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа
Тема 2.6. Местоимение как часть речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа
Тема 2.7. Глагол как часть речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые форма глагола	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	ОК 04, ОК 05, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, тестирование
Тема 3.2. Второстепенные члены предложения		Устный ответ, тестирование
Тема 3.3. Сложное предложение	ОК 04, ОК 09, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7, ЛР8, ЛР 11, ЛР 13	Устный ответ, самостоятельная работа, диктант, работа по карточкам
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи		Устный ответ
Тема 4.3. Научный стиль		самостоятельная работа, работа по карточкам
Тема 4.4. Деловой стиль		самостоятельная работа, работа по карточкам
Промежуточная аттестация - экзамен		

1.4. Система контроля и оценки освоения программы общеобразовательной дисциплины

1.4.1. Форма промежуточной аттестации по общеобразовательной дисциплине

Таблица 2.

Общеобразовательная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
1	2
ООД. 01 Русский язык	ДКР, экзамен

1.4.2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения программы общеобразовательной дисциплины

В период обучения по образовательной программе СПО с получением среднего образования осуществляется текущий контроль успеваемости студентов и промежуточная аттестация по общеобразовательным дисциплинам.

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль общеобразовательной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, реферата, творческих работ; выполнения контрольных и тестовых заданий; решения ситуационных задач и других форм контроля, предусмотренных программой общеобразовательной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной планом учебного процесса: ДКР, экзамена.

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или других ситуациях невозможности очного обучения и проведения аттестации студентов колледж реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний студентов определяются положениями: «О текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся», «О применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», «Об организации образовательного процесса в ЧПОУ «МКСО» в связи с профилактическими мерами, связанными с угрозой коронавирусной инфекции»

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольная работа

Текст задания

Диктант проверяет знания обучающихся по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

I вариант

Задание: поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями большей степени уверенности.

Глазами художника

(1) Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и конечно решил его нарисовать.

(2) Как известно Лондон город туманов. (3) В тот день туман был таким густым что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. (4) Моне естественно все так и изобразил.

(5) Лондонцы увидевшие на выставке картину были раздражены: туман на полотне к их удивлению был не серый а розовый. (6) Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу они оторопели. (7) Действительно туман был розовым.

(8) Дело в том, что Лондон город старых кирпичных зданий. (9) Красная кирпичная пыль висит в воздухе и смешиваясь с туманом придает ему красный оттенок. (10) Художник увидел то что другие не замечали. (11) С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(12) Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их оставаясь равнодушными к ним. (13) Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. *(141 слово.)*

(По А. Воловик.)

II вариант

Задание: поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями, выражающими различные чувства.

(1) Напуганный двумя дурными по его мнению предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это по всей вероятности нам удалось бы но один из путников решил над ним подтрунить. (4) Проводник рассердился повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) Задерживать его теперь было конечно бесполезно. (6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (7) Обсудив положение мы решили продолжать путь без проводника но к величайшей нашей досаде совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью мы еще попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. *(150 слов.)*

(По В. Арсеньеву.)

К л ю ч .

I вариант

Глазами художника

(1) Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

(2) Как известно, Лондон – город туманов. (3) В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. (4) Моне, естественно, все так и изобразил.

(5) Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. (6) Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. (7) Действительно, туман был розовым.

(8) Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. (9) Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. (10) Художник увидел то, что другие не замечали. (11) С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(12) Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. (13) Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

II вариант

(1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтунить. (4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. (6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (7) Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (8) Мы направились на шум прибой. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы еще попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

Время на подготовку и выполнение: 15 минут

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	соблюдение социальных аспектов культуры речи;
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	распознавание основных языковых единиц, уровней, их признаков

Критерии оценки: «отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

2.2 Задания промежуточной аттестации

Текст задания

Билет №1.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) о заболевш...м зуб..., предстоящ...й встреч...й
- б) об общ...м ожидани..., о пропавш...м платье...
- в) о неподобающ...м поведени..., выгоревш...м ситц...м
- г) к водоплавающ...й птиц..., о новогодн...й ел...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) И сила уму уступ...т.
- б) Правда глаза кол...т.
- в) Каши маслом не испорт...шь.
- г) Сила лом...т и солому.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) парч...вое платье
- б) короткая юбч...нка
- в) переш...л границу
- г) жалкая душ...нка

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) серебря...ый, лимо...ый, дерева...ый
- б) гуси...ый, искусстве...ый, броше...ый
- в) балова...ый, нежда...ый, олова...ый
- г) неслыха...ый, броше...ый, жаре...ый

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Нам (не) где было даже разложить свои документы.
- б) Было тихо, (не) жарко и скучно, как бывает в пасмурные дни.
- в) Окно на кухне было (не) занавешено.
- г) (Не) истовый лай сразу наполнил весь сад.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) вправо, засветло, мало-помалу, бок о бок
- б) издавна, вскачь, волей-неволей, нежданно-негаданно, изредка
- в) крепко-накрепко, направо, настезь, досуха
- г) справа, с глазу на глаз, точь-вточь, подобру-поздорову

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Больше говорить было не о чем.
- б) Дышать было нечем.
- в) Это был не кто иной, как наш повар.
- г) Некто иной, кроме вас, этого не сделает.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) строители выстро...т дом, мелька...щие в небе стрижи
- б) он внимательно смотр...т, дремл...щие от усталости
- в) готов...щиеся к походу, все вер...т

г) полыха...щее небо, люди вид...т

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) уг...щённый, одр...хлеть, приг...реть
- б) заск...чить, оз...рённый, вык...пать
- в) растр...пать, б...гемот, м...чеха
- г) д...лина, прис...гать, уд...вление

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

12. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- а) работа выполне...а
- б) песча...ый бархан
- в) дорожная плете...ая корзина
- г) Маринова...ые грибы

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Книга оказалась (не) интересной.
- б) В стороне сидел (не)похожий на других детей мальчик.
- в) Еще (не) распутившийся цветок побило морозом.
- г) (Не)кому пожаловаться!

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Поляна (1) окружённая со всех сторон дремучим лесом (2) и залитая ласковым солнечным светом (3) представляла собой (4) строго очерченный круг.

- 1) 1,2 2) 1,4 3) 1,3 4) 1,2,3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) На берегах полноводных рек или озёр нередко можно встретить этих рыбаков-любителей.
- 2) Собачка надрывно и жалобно лаяла и скулила.
- 3) И рожь и овес и пшеница занимают в нашей стране большие площади.
- 4) Лилии гладиолусы и георгины зацвели в этом году почти одновременно.

Прочитайте текст

(1)Над горами появились облака сначала легкие и воздушные затем серые с рваными краями. (2)Цепляясь за лесистые вершины гор облака опускались все ниже и ниже захватывали ущелья и лощины превращались в тяжелые непроглядные тучи. (3)Только горы сдерживали их сейчас но и горы ничего не могли сделать сизая пелена ползла от гор к морю.(4)Тучи шли от гор опускались к морю. (5) Они ползли уже не только по склонам где приютились домики верхних улиц а и затянули туманом улицу главную. (6)Водители включили фары и все чаще давали сигналы. (7)И поезда шли сейчас нервозно гудя с зажженными фонарями.(8)Море темнело от берега. (9) В горах ударил гром и хлынули потоки дождя а море бесновалась. (10) Оно заливало берег билось о бетонную набережную о лестницы и глыбы скал оно гремело и вздрагивало охало и восторгалось плакало и ревело.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 5 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 2 предложении.

Билет № 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) с иногородн...м жителе..м, о запомнивш...мся имен...
- б) о бродяч...ей трупп..., о стародавн...м оружи...

- в) в потусторонн...м мир..., к разросш...йся акаци..
 г) с наступающ...й арми...й, о присутствующ...м гост...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) День на день не приход...тся.
 б) Поздно ляжешь – не вып...шься.
 в) Словами, что листьями, стел...т, а дело не делает.
 г) Не заслон...шь солнца рукавицей.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) ж...лтый цвет
 б) цирковой медвеж...нок
 в) высокий каблуч...к
 г) прож...рливый волк

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) кожа...ый, сезо...ый, гуси...ый
 б) песча...ый, пчели...ый, совреме...ый
 в) оловя...ый, кова...ый, свяще...ый
 г) растеря...ый, невида...ый, станцио...ый

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Солнце палит (не) щадно.
 б) Ивану Ильичу (не) здоровится.
 в) Вы задали (не) корректный вопрос.
 г) Лошадь его, (не) бывавшая на охоте, испугалась и понесла.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) пединститут, зарница, раздирать
 б) предыстория, дезинфекция, пловец
 в)прикастаться, росток, отпереть
 г) спортинвентарь, расстелить, творение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
 б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
 в) помаленьку, замуж, насквозь
 г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.
 б) От школы до дома не далеко, а близко.
 в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
 г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) родители похвал...т, чару...щая сказка
 б) ненавид...щие ложь, люди не обид...т
 в) они кле...т, изменя...щийся вид
 г) флюгеры верт...тся, стел...щийся дым

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) пок...ление, про...вляющийся, разув...рять
 б) разг...вор, в...ликолепный, отр...зиться
 в) уб...диться, с...мпатия, изб...гающий
 г) пож...леть, хр...нитель, д...йствительный

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) уч...тный б) девч...нка в) ш...пот г) стаж...р

12. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- а) ю..ое создание

- б) взволнова...ый посетитель
- в) книги прочита...ы
- г) крупные моче...ые яблоки

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) две тысячи девятый год
- б) двоих собак
- в) сзади него
- г) более богатый

14 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В комиссию (1) поступило письмо (2) содержание (3) которого удивило всех.

- 1) 1,3 2) 2 3)3 4) 2,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Выглянул в окно и увидел не то человека не то приведение и испугался.
- 2) Архитектор садился перед телевизором с чашкой кофе или со свежей газетой.
- 3) На улице было тепло и сухо и пахло цветами.
- 4) Дачники высадили восточные лилии и весёлые флоксы и посеяли газонную траву.

Прочитайте текст.

(1)Чисто выметенная и еще сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна но красива выдержанной немного тяжелой красотой. (2)Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. (3)Стаявший снег смыл с них пыль и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми свежими сытыми. (4)И небо сияло над ними так же солидно светло и довольноно.

(5)Павел шёл и чувствуя себя в полной гармонии с окружающим лениво думал о том как хорошо можно жить если не требовать от жизни многого.

(6)Думая так он не заметил как вышел на набережную улицы. (7) Перед ним внизу стояло целое море воды холодно блестящее в лучах солнца далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. (8) Река как и отраженное в ней небо была торжественно покойна.

(9) Ни волн ни частой сети ряби не видно было на ее полированно-холодной поверхности.

(10) Далеко виднелась узкая лента земли отделяя воду от неба как и накрытая им река.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 5 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 7 предложении.

Билет № 3.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) о потерпевш...м гражданин..., о предстоящ...й операц...
- б) о состоявш...мся концерт..., в проявивш...йся вольност...
- в) о просящ...м помощ..., о малейш...й возможност...
- г) о незряч...м инвалид..., в осенн...м наряд...

2. В каком слове пропущена буква И?

- а) Днем раньше посе...шь – неделей раньше пожнешь
- б) Разве доброму человеку в беде не помож...те?
- в) Дождь вымочит, солнышко высуш...т.
- г) И плач...шь, а плат...шь.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) еж...вые рукавицы

- б) беззащитный пауч...к
- в) вкусная туш...нка
- г) пирож...к с повидлом

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) комиссия созда...а
- б) непроше...ый гость
- в) купле...ая книга
- г) полотня...ая ткань

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком.
- б) Наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница.
- в) Дождь продолжался, но (не)сильный, как утром, а моросящий.
- г) В молчании добро должно твориться, но (не)чего об этом толковать.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) пединститут, зарница, раздирать
- б) предыстория, дезинфекция, пловец
- в) прикасаться, росток, отпереть
- г) спортивный инвентарь, расстелить, творение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
- б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
- в) помаленьку, замуж, насквозь
- г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.
- б) От школы до дома не далеко, а близко.
- в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
- г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А?

- а) фонтаны брызж...т, дыш...щий хвоей
- б) друзья выруч...т, грохоч...щий гром
- в) слезы камень точ...т, леч...щий врач
- г) спасатели ищ...т, слыш...щий далеко

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) перс...наж, оке...нолог, прот...рать
- б) в...рона, тр...пинка, насл...ждение
- в) обр...мление, заск...чить, скл...нение
- г) попл...вок, затр...щать, м...сной

11. На месте каких цифр пишется НН?

В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги однове(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают четко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

- а) 1, 2, 3, 4 б) 2, 4 в) 2, 3 г) 3, 4

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) Тебе эта книга может пригодится.
- б) Весенний дождь хлестал кусты.
- в) Никто не забыт, ничто не забыто.
- г) В синем небе звезды блещут, в синем море волны плещут.

14 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Концерт (1) начало (2) которого с нетерпением ждали все (3) присутствующие (4) произвел хорошее впечатление.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) На садовом участке были высажены лилии и гладиолусы ирисы и георгины.
- 2) Прошли благодатные дожди и напоили землю.
- 3) Лошади просыпались от каждого шороха от крика перепела от гудка буксирного парохода.
- 4) Дома остались только старые и хворые.

Прочитайте текст.

- (1)Тяжелые толстые стрелки на огромном циферблате белевшем наискось от вывески часовщика показывали тридцать шесть минут седьмого. (2)В легкой синеве неба розовело одно тонкое облачко и было что-то не по-земному изящное в его удлиннном очерке.
- (3)Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе. (4)Повозка нагруженная огромными связками фиалок тихо катила вдоль панели. (5) Торговец помогал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь подавался вперед напрягал все свои сухие человеку преданные мышцы.
- (6)С черных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.
- (7)Лавки еще спали за решётками дома освещены были только сверху но нельзя было представить себе что это закат а не раннее утро. (8) Из-за того что тени ложились в другую сторону создавались странные сочетания.
- (9)Все казалось не так поставленным непрочным перевернутым как в зеркале...
- (10) Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 10 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 5 предложении.

Билет.№ 4.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) в неуклюж...м извинени..., волноющ...м мгновени..м
- б) в скучнейш...м фильм..., о сильнейш...м давлени...
- в) о бредущ...м медвед..., на упавш...м камн...
- г) в начавш...мся следстви..., прекративш...мся ливн...м

2. В каком слове пропущена буква И?

- а) Как вольно дыш...т грудь.
- б) Во время шторма море грохоч...т.
- в) Дерево колыш...тся от ветра.
- г) От жары дерево засохн...т.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) сгущ...нка б) девч...нка в) ш...пот г) стаж...р

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) прессова...ое изделие
- б) незва...ый визитер
- в) лебеди...ый пух

г) вещь прода...а

5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Передо мной открылась давно (не)тронутая плугом степь.
- б) Письма мне, Федор, (не)было?
- в) Движения (не)лишены уверенности.
- г) Расстояние показалось мне (не)близким.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) вправо, засветло, мало-помалу, бок о бок
- б) издавна, вскачь, волей-неволей, нежданно-негаданно, изредка
- в) крепко-накрепко, направо, настезь, досуха
- г) справа, с глазу на глаз, точь- вточь, подобру-поздорову

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Больше говорить было не о чем.
- б) Дышать было нечем.
- в) Это был не кто иной, как наш повар.
- г) Некто иной, кроме вас, этого не сделает.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) суд...т по делам, та...щий снег
- б) соловья баснями не корм...т, улыба...щийся человек
- в) часы разбуд...т, терп...щие бедствие
- г) они рассмотр...т заявление, сия...щее здоровьем лицо

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) соб...рутсЯ, заг...рельй, к...ммерсант
- б) пер...од, к...пошится, предв...рительный
- в) с...туация, ср...жаться, б...седующий
- г) см...гчение, увл...кательный, упр...стить

11. На месте каких цифр пишется НН?

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы медвежьими шкурами, в столовой находился серебря(2)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(3)ыми со всех концов света.

- а) 1,3 б) 1,2 в) 2,3, г) 3

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) уч...тный б) девч...нка в) ш...пот г) стаж...р

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) Книга оказалась (не) интересной.
- б) В стороне сидел (не) похожий на других детей мальчик.
- в) Еще (не) распутившийся цветок побило морозом.
- г) (Не) кому пожаловаться!

14 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Люди (1) круг (2) которых всё расширялся (3) уже не казались Сергею (4) такими необыкновенными.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) На горках и на клумбах растут традиционные анютины глазки тюльпаны бархатцы.

- 2) В клубе и на улицах на скамейках и в домах велись шумные разговоры.
- 3) Рабочая одежда и резиновые сапоги были аккуратно сложены в углу комнаты.
- 4) Ни свет ни заря позвонили по телефону и вызвали службу.

Прочитайте текст.

- (1) В конце октября когда дни еще по-осеннему ласковы Абхазия начинает жить своеобразной жизнью. (2) Уезжают обремененные чемоданами и баулами последние курортники в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем сразу становится просторно свежо и по-домашнему деловито точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. (3) Поперек набережной расстилаются рыбацьи сети и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими словно паутина. (4) Рыбаки ползают по разостланным сетям как будто серо-черные пауки расправляющие разорванную воздушную пелену. (5) Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки а у каменных колодцев где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода судачат собираясь здесь в свободные минуты темнолицые женщины. (6) Опускаясь за море садится солнце и вскоре звездная ночь сменяя короткую вечернюю зарю обволакивает землю. (7) Весь город погружается в глубокий сон и наступает тот час когда ниоткуда не доносится ни звука. (8) Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень и этот одинокий звук еще более подчеркивает ничем не нарушаемую тишину. (9) Чувствуешь как ночь и молчание слились в одном черном объятии. (10) Нигде не услышишь такой совершенной такой идеальной тишины как здесь.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.
17. Сделайте синтаксический разбор 5 предложения. Составьте схему этого предложения.
18. Определить, какими частями речи являются слова в 2 предложении.

Билет № 5.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?
 - а) под иссушающ...м солнц...м, о работающ...м сотрудник...
 - б) по ведущ...й магистрал..., в крупнейш...м союз...
 - в) в разгорающ...мся пламен..., о позавчерашн...м град...
 - г) в верхн...м ярус..., на передн...м сидень..
2. В каком слове пропущена буква И?
 - а) Насильно мил не буд...шь.
 - б) От правды не спряч...шься.
 - в) Своя ноша не тян...т.
 - г) Доброе смолчится, худое молв...тся.
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?
 - а) упавший ж...лудь
 - б) умелый ж...нглёр
 - в) затажной прыж...к
 - г) в чуж...м краю
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?
 - а) рискава...ый поступок
 - б) покраше...ый пол
 - в) документы разорва...ы
 - г) броше...ый камень
5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
 - а) (Не)высказанные прямо претензии беспокоили Киру.
 - б) (Не)знакомая нам компания оказалась очень приятной.

в) Сестра сообщила далеко (не)радостные новости.

г) Туристы уснули, (не)дождавшись ужина.

6. В какой строчке допущена ошибка?

а) безынтересный, выбирать, зоря

б) выскочка, запереть, мединститут

в) обмакнуть, разыграть, замирать

г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

а) вправо, засветло, мало-помалу, бок о бок

б) издавна, вскачь, волей-неволей, неожиданно-негаданно, изредка

в) крепко-накрепко, направо, настезь, досуха

г) справа, с глазу на глаз, точь- вточь, подобру-поздорову

8. В какой строчке допущена ошибка?

а) Больше говорить было не о чем.

б) Дышать было нечем.

в) Это был не кто иной, как наш повар.

г) Некто иной, кроме вас, этого не сделает.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А?

а) моряки служ...т на флоте, колыш...щиеся от ветра

б) они слыш...т, хлопоч...щий по дому

в) держ...щиеся свободно, дожди промоч...т землю

г) волны плещ...тся, дыш...щие свободно

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

а) ст...рательно, оз...ренный, кв...танция

б) эп...демия, пласт...линовый, пре...бразовать

в) пре...бладать, п...чать, тор...пясь

г) осл...женный, м...лькают, м...тодика

11. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ны коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 3, 4

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

а) уч...тный б) девч...нка в) ш...пот г) стаж...р

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

а) Книга оказалась (не) интересной.

б) В стороне сидел (не)похожий на других детей мальчик.

в) Еще (не) распутившийся цветок побило морозом.

г) (Не)кому пожаловаться!

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редая (2) спускался (3) к реке (4) поросшей зелёным камышом и ивняком.

1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

1) Лермонтов создал непревзойдённые произведения как в стихах так и в прозе.

2) Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.

3) Лодка качнулась поднялась исчезла в тумане.

4) Выйдешь на палубу взглянешь ослепнешь на минуту от нестерпимого блеска моря и неба.

Прочитайте текст.(1) Много повидал на своем веку старый тополь! (2) Давно еще грозовой удар расщепил макушку тополя но дерево не погибло справилось с недугом выкинув вверх вместо одного два ствола. (3) Разлапистые сучья как старческие крючковатые пальцы протянулись до конька тесовой крыши будто собирались схватить дом в охапку. (4) Летом на сучьях густо вились верёвчатые побеги хмеля. (5) Тополь был величественным и огромным прозванный старообрядцами Святым деревом. (6) Гнули его ветры нещадно секло градом корежили зимние вьюги покрывая коркою льда хрупкие побеги молоди на заматерелых сучьях. (7) И тогда он весь седой от инея стоял притихший насквозь прохватываемый лютым ветром. (8) И редко кто из людей задерживал на нем взгляд будто его и на земле не было. (9) Разве только вороны перелетая из деревни в пойму отдыхали на его двуглавой вершине чернея комьями. (10) Но когда приходила весна и старик оживая распускал коричневые соки клейких почек и корни его проникшие в глубь земли несли в мощный ствол живительные соки он как-то сразу наряжался в пахучую зелень.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 10 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 3 предложении.

Билет № 6.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) на горяч...й батаре..., на высочайш...м уровн...
- б) в проявивш...мся умени..., с треть...й ступен...
- в) о лись...й хитрост..., слабейш...м напряжении...м
- г) в нахлынувш...м воспоминани..., нестихающ...м волнени...м

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) Время все леч...т.
- б) Всяк дом хозяином слав...тся.
- в) Снегу наду...т, хлеба прибуд...т.
- г) Дерево держ...тся корнями, а человек – друзьями.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) юркий мыш...нок
- б) с благородной душ...й
- в) ч...порный человек
- г) легкая ж...рочка

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) цели...ая земля
- б) кипяче...ое молоко
- в) море взволнова...о ветром
- г) непроше...ый гость

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)изменившаяся за год обстановка сильно подействовала на Анну.
- б) Я увидел (не)похожего на отца мужчину.
- в) В комнату вошел далеко (не)красивый офицер.
- г) (Не)доумевая, Сережа внимательно посмотрел на Елизавету Михайловну.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
- б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
- в) помаленьку, замуж, насквозь
- г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.
- б) От школы до дома не далеко, а близко.
- в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
- г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) флаги ре...т, люб...щие искусство
- б) готов...щийся к экзамену, листья колебл...тся
- в) рабочие стро...т, привлека...щийся к ответу
- г) маляры крас...т, ненавид...щие обман

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) пон...мание, пров...рять, уд...влетворительно
- б) мат...риал, выт...реть, упр...щение
- в) осм...леть, п...строватый, разл...нованный
- г) возн...кать, од...брительно, к...мпромисс

11. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирована(1)ы невиды(2)ые, удлинённые(3) коньки, которые и позволили ему победить финского(4) и норвежского скороходов.

- а) 1, 2 б) 2 в) 2, 3 г) 3, 4

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) Тебе эта книга может пригодится.
- б) Весенний дождь хлестал кусты.
- в) Никто не забыт, ничто не забыто.
- г) В синем небе звезды блещут, в синем море волны плещут.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тогда (1) Сергей (2) взяв одного из иноков (3) спустился вниз от обители (4) расположившейся на склоне горы.

- 1) 2,3,4 2) 1,4 3) 1,2,3 4) 1, 3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого берёзового листа.
- 2) Медведи расковыривают старые пни.
- 3) И в холодке под навесом и на солнце расположились утята.
- 4) Горят багровым заревом и лес и вода и песчаные холмы.

Прочитайте текст.

(1)Когда человек слишком мечтает его ждут жестокие разочарования. (2)Так со мной и случилось.

(3)Погрузившись в розовое облако воспоминаний о чудесных сказках я забрёл на незнакомую улицу. (4) Вдруг я остановился поражённый звуками каких до этого никогда ещё не слышал.

(5) Я огляделся по сторонам улица была вымощена и чисто подметена. (6) По обеим сторонам этой чистенькой улицы выстроились деревянные домики прятавшиеся в зелени садов как птичьи гнезда.

(7) Вечерело. (8) За деревьями большого парка садилось солнце горячие лучи которого пылали в стёклах окон даже камни мостовой стали ярко-красными.

(9) Со всех сторон лились потоки света и казалось вся улица была охвачена игрой волшебного пламени в розовом ароматном воздухе дремали ветви окутанные золотой прозрачной пылью все напоминало сказочные города героев волшебниц и других чудесных существ.

(10) Из-за изгороди акации и сирени выглядывал домик с зелёными ставнями откуда неслись звуки похожие на солнечные лучи целующие гладь спокойного озера.

Грамматическое задание:

19. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

20. Сделайте синтаксический разбор 6 предложения. Составьте схему этого предложения.

21. Определить, какими частями речи являются слова в 10 предложении.

Билет № 7.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) о состоявш...йся дуэл..., в поздн...й осен...
- б) на высок...й насып..., в грузен...м корабл...
- в) в близлежащ...й деревн..., в утренн...м туман...
- г) о заболевш...й матер..., на промелькнув...й станции...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) Фермеры ищ...т работу.
- б) Ученые наде...тся на благополучный исход.
- в) Усе...нная цветами клумба радовала гостей.
- г) Иван, увид...вший чудо, оторопел.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) крепкая беч...вка
- б) невидимый ш...в
- в) сладкий крыж...вник
- г) статный ж...кей

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) холсти...ый мешок
- б) багря...ые закаты
- в) петуши...ые бои
- г) испорче...ые продукты

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)изменившаяся за год обстановка сильно подействовала на Анну.
- б) Я увидел (не)похожего на отца мужчину.
- в) В комнату вошел далеко (не)красивый офицер.
- г) (Не)доумевая, Сережа внимательно посмотрел на Елизавету Михайловну.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
- б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
- в) помаленьку, замуж, насквозь

г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

а) Кое в чем признаться.

б) От школы до дома не далеко, а близко.

в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.

г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

а) флаги ре...т, люб...щие искусство

б) готов...щийся к экзамену, листья колебл...тся

в) рабочие стро...т, привлека...щийся к ответу

г) маляры крас...т, ненавид...щие обман

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

а) пон...мание, пров...рять, уд...влетворительно

б) мат...риал, выт...реть, упр...щение

в) осм...леть, п...строватый, разл...нованный

г) возн...кать, од...брительно, к...мпромисс

11. На месте каких цифр пишется НН?

Каме(1)ый дом, отдела(2)ый внутри дерева(3)ыми панелями, стоял на берегу небольшого пруда.

а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 2, 3 г) 1,3

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

а) пара тувлей

б) молодые офицеры

в) с двумя пассажирами

г) длиннейший

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Парень оскалил зубы (1) и (2) сделав страшную рожу (3) уставился на нас (4)вытаращенными глазами.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2,3 4) 1,3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

1) Люди сидели наверху и внизу слева и справа.

2) В помещении суда остались стряпчий да Сергей Николаевич.

3) На соседней улице раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот.

4) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.

Прочитайте текст.

(1) Николай Сергеевич и его жена впервые в жизни приехали в Абхазию из Москвы и жили на летней даче художника Андрея Таркилова который редко бывал здесь.

(2)Под крышами крестьянских домов мимо которых они проходили к морю лепились ласточкины гнезда. (3)Странно но под крышей дачи не было ни одного гнезда хотя дом был выстроен более десяти лет назад.

(4)И вот жена Николая Сергеевича как-то раз сказала что для нее было бы счастьем проснуться под щебет ласточек. (5)И он вдруг ответил что это можно устроить: надо попросить у старого учителя разрешения перенести одно ласточкино гнездо из-под крыши его дома к себе. (6)В глазах учителя мелькнул суеверный ужас но он был очень исполнительным человеком.

(7)Сторож охранявший магазин заметил Николая Сергеевича глубокой ночью идущего куда-то со стремянкой но вскоре потерял его из виду. (8) Когда Николай Сергеевич снял гнездо ему показалось что он не удержит равновесие и грохнется вниз. (9)И каждый раз представляя свое падение он мысленно вытягивал руки вверх чтобы не раздавить ласточек.

(10)Когда он свернул к дому сторож опять его узнал и заметил также что теперь этот человек без стремянки что-то прижимает к себе – скорее всего драгоценную вещь.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 3 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 10 предложении.

Билет № 8.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) в окружающ...й его обстановке, в переходящ...й ступен...
- б) на осыпающ...йся лсить..., в застывш...м воздух...
- в) о приехавш...м гост..., в приютивш...мся селении...
- г) в виднеющ...мся пол..., о предсто...щем собрании...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) Ненавид...мая ею морская капуста снова была подана на ужин.
- б) Слыш...мый издалека гудок паровоза заставил меня оглянуться.
- в) Вопрос, обсуждаемый в независ...мой прессе, всколыхнул общество.
- г) Удовольствие, получа...мое от чтения, ни с чем не сравнить.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) непроходимая трущ...ба
- б) деревянная расч...ска
- в) прож...рливый ребенок
- г) ч...порный человек

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) дочь избалована
- б) багря...ые закаты
- в) вялее...ая на солнце рыба
- г) стари...ая пьеса

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)изменившаяся за год обстановка сильно подействовала на Анну.
- б) Я увидел (не)похожего на отца мужчину.
- в) В комнату вошел далеко (не)красивый офицер.
- г) (Не)доумевая, Сережа внимательно посмотрел на Елизавету Михайловну.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
- б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
- в) помаленьку, замуж, насквозь
- г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.

- б) От школы до дома не далеко, а близко.
- в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
- г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) флаги ре...т, люб...щие искусство
- б) готов...щийся к экзамену, листья колебл...тся
- в) рабочие стро...т, привлека...щийся к ответу
- г) маляры крас...т, ненавид...щие обман

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) к...кетка, к...литка, бл...стящий
- б) ст...рожка, присоед...няла, распол...гаться
- в) р...волюция, пл...вчиха, распор...диться
- г) дост...жение, просл...вление, прис...гать

11. На месте каких цифр пишется НН?

В этот хмурый осе(1)ий денёк наш старый дерева(2)ый дом, построе(3)ый в центральной части посёлка, выглядел на фоне других домов довольно стра(4)о.

- а) 1 б) 1,2 в) 1,2,3 г) 1,2,3,4

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) несколько яблонь
- б) до полутора тонн
- в) едь направо
- г) присоединяйтесь

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На опушке леса (1) приложив одно ухо (2) и (3) приподняв другое (4) перепрыгивал заяц.

- 1) 1,2 2) 1,4 3) 1,2,3,4 4) 3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Ни сил ни чувств для ближних не щади.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.

Прочитайте текст.

(1)Ранним утром когда все спали я вышел на цыпочках из душной избы. (2) Высоченная нетронутая трава буйствовала за самой калиткой. (3)Я сбежал с насыпи влево и пошел вдоль реки навстречу её течению. (4)Ничего примечательного не было вокруг. (5)Поодаль остановилась машина и шумная компания прибывшая в ней располагалась на отдых натягивая в виде тента полотняную простыню.

(6)Тропинка обогнула песчаный карьер и вывела меня на просторную луговину по которой в одиночку и группками росли деревья.

(7)Неподвижный воздух приятно освежает гортань и грудь. (8)Солнце не вошедшее в силу греет бережно и ласково. (9)Сторожка которую мне хотелось разыскать во что бы то ни стало оказалась бревенчатой избой. (10)Одной стороной она примыкала к лесу с другой её стороны расстилалась обширная луговина.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 5 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 10 предложении.

Билет № 9.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) по дремлющ...й рек..., в рокачуш...м шум...
- б) в прелестнейш...м создании..., в сверкающ...м блеск...
- в) в вышедш...й повест..., в картин...й галере...
- г) в последн...м номер..., на знаменитейш...й площад...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) Волну...щая встреча ожидала меня.
- б) Изображаемый пейзаж в следу...щем году будет признан лучшим.
- в) Обвеш...нный продавцом, ребенок горько плакал.
- г) Уважа...мая особа пришла в салон.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) непроходимая трущ...ба
- б) деревянная расч...ска
- в) прож...рливый ребенок
- г) ч...порный человек

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) рубле...ая сельдь
- б) шерстя...ая ткань
- в) Маринова...ые грибы
- г) кипячё...ая вода

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)изменившаяся за год обстановка сильно подействовала на Анну.
- б) Я увидел (не)похожего на отца мужчину.
- в) В комнату вошел далеко (не)красивый офицер.
- г) (Не)доумевая, Сережа внимательно посмотрел на Елизавету Михайловну.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
- б) выскочка, запереть, мединститут
- в) обмакнуть, разыграть, замирать
- г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
- б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
- в) помаленьку, замуж, насквозь
- г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.
- б) От школы до дома не далеко, а близко.
- в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
- г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) флаги ре...т, люб...щие искусство
- б) готов...щийся к экзамену, листья колебл...тся
- в) рабочие стро...т, привлека...щийся к ответу
- г) маляры крас...т, ненавид...щие обман

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) к...кетка, к...литка, бл...стящий
- б) ст...рожка, присоед...няла, распол...гаться
- в) р...волюция, пл...вчиха, распор...диться
- г) дост...жение, просл...вление, прис...гать

11. На месте каких цифр пишется НН?

В этот хмурый осе(1)ий денёк наш старый дерева(2)ый дом, построе(3)ый в центральной части посёлка, выглядел на фоне других домов довольно стра(4)о.

- а) 1 б) 1,2 в) 1,2,3 г) 1,2,3,4

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) несколько яблонь
- б) до полутора тонн
- в) едь направо
- г) присоединяйтесь

14 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На опушке леса (1) приложив одно ухо (2) и (3) приподняв другое (4) перепрыгивал заяц.

- 1) 1,2 2)1,4 3) 1,2,3,4 4) 3,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Ни сил ни чувств для ближних не щади.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.

Прочитайте текст.

- (1) Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями чтобы поймать ту незаметную долю секунды когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю.
- (2)Я читал в старых книгах о том как шуршат падающие листья но я никогда не слышал этого звука. (3)Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным как рассказы о том что весной слышно как прорастает трава.
- (4) Я был конечно неправ. (5) Нужно было время чтобы слух отупевший от скрежета городских улиц мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.
- (6)Бывают осенние ночи когда безветрие стоит над чёрным лесистым краем.
- (7) Была такая ночь. (8) Фонарь освещал колодец старый клён под забором и растрёпанный ветром куст жасмина.
- (9)Я посмотрел на клён и увидел как отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам. (10) Впервые я услышал шелест падающего листа - неясный звук, похожий на детский шёпот.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 9 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 3 предложении.

Билет № 10.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- а) в застывш...м воздух..., на задн...м сидень...
- б) о выдающ...мся писател..., с подающ...м надежды юнош...й

- в) о воющ...й метел..., на прошедш...м занятии...
 г) в дрожащ...м звук..., к соседн...й двер...

2. В каком слове пропущена буква Е?

- а) Волну...щая встреча ожидала меня.
 б) Изображаемый пейзаж в следу...щем году будет признан лучшим.
 в) Белье, развеш...нное на балконе, давно высохло.
 г) Уважа...мая особа пришла в салон.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

- а) непроходимая трущ...ба
 б) деревянная расч...ска
 в) прож...рливый ребенок
 г) ч...порный человек

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- а) рубле...ая сельдь
 б) шерстя...ая ткань
 в) маринова...ые грибы
 г) кипячё...ая вода

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)изменившаяся за год обстановка сильно подействовала на Анну.
 б) Я увидел (не)похожего на отца мужчину.
 в) В комнату вошел далеко (не)красивый офицер.
 г) (Не)доумевая, Сережа внимательно посмотрел на Елизавету Михайловну.

6. В какой строчке допущена ошибка?

- а) безынтересный, выбирать, зоря
 б) выскочка, запереть, мединститут
 в) обмакнуть, разыграть, замирать
 г) пловчиха, подыграть, приложение

7. В какой строчке допущена ошибка?

- а) настезь, мало по-малу, направо
 б) дословно, шиворот-навыворот, позавчера
 в) помаленьку, замуж, насквозь
 г) врукопашную, исправно, нимало

8. В какой строчке допущена ошибка?

- а) Кое в чем признаться.
 б) От школы до дома не далеко, а близко.
 в) Кроме музыки, ни что иное его не занимало.
 г) Это был не кто иной, а наш кучер.

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) флаги ре...т, люб...щие искусство
 б) готов...щийся к экзамену, листья колебл...тся
 в) рабочие стро...т, привлека...щийся к ответу
 г) маляры крас...т, ненавид...щие обман

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) г...нять, б...лкон, произр...стать
 б) к...сательная, ст...лить, прив...дение (к присяге)
 в) процв...тание, ч...совой (пояс), переск...зять
 г) л...скать (котёнка), ч...совой (механизм), зам...рающий

11. На месте каких цифр пишется НН?

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беще(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся в глубину тайги.

- а) 1 б) 1,2 в) 1,2,4 г) 1,2,3,4,5

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- а) лиш...нный б) с ож...гом в) прич...ска г) ж...сткий

13. В какой строке допущена ошибка?

- а) ни разу не ошибился
б) менее сложный
в) детских яслей
г) лучшие тренеры

14 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

- 1) 1,2 2) 2 3) 2, 4 4) 1,2,4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
2) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
4) Пушкину пришлось пережить волнения первого сватовства и отказ маменьки Натальи Гончаровой.

Прочитайте текст.

(1) Ранним утром когда забрезжил рассвет я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. (2) В дали мне уже мерещилась картина родного села. (3) Торопливо ступая по некошеной траве я представлял как подойду к своему дому покосившемуся от древности но по-прежнему приветливому и дорогому. (4) Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу старый колодец наш палисадник с кустами жасмина и роз.

(5) В центре палисадника разросся большой розовый куст на котором расцвела нежная роза. (6) Цветник запущен сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках которые никто не расчищал и не посыпал песком. (7) Деревянная решётка совсем облезла рассохлась и развалилась.

(8) Крапива занимала целый угол цветника словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка.

(9) Роза распустилась в хорошее майское утро. (10) Когда роза раскрывала свои лепестки утренняя роса оставила на них несколько слезинок в которых играло солнце.

Грамматическое задание:

16. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

17. Сделайте синтаксический разбор 1 предложения. Составьте схему этого предложения.

18. Определить, какими частями речи являются слова в 6 предложении.

Время на подготовку и выполнение: 3 часа

Критерии оценивания:

Указываются критерии оценивания работы. Если устный экзамен, то можно использовать:

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

При оценке письменных работ принимаются во внимание следующие **критерии:**

- соответствие содержания работы теме;
- полнота охвата вопросов, предусмотренных заданием;
- логическая последовательность изложения материала, основанная на прочных теоретических знаниях и практических умениях по теме;
- степень самостоятельности при разработке вопросов темы;
- грамотное изложение материала, соблюдение правил оформления работы.

Письменная экзаменационная работа оценивается на **«отлично»**, если:

- Тема работы раскрыта полностью и соответствует заданию, все разделы выполнены в полном объеме.
- Работа отражает всесторонние глубокие знания программного материала.
- Материал изложен четко, грамотно, последовательно, с применением профессиональной терминологии.
- Описание организации рабочего места четко соответствует теме работы.
- В заключении сделаны обоснованные выводы.

- Изложение работы грамотное, правила оформления работы соблюдены.

Письменная экзаменационная работа оценивается на **«хорошо»**, если:

- Тема работы раскрыта полностью и соответствует заданию, все разделы выполнены в полном объеме.
- Работа отражает полные знания программного материала.
- Имеются незначительные замечания по логической последовательности изложения и содержанию материала, по применению профессиональной терминологии.
- Описание организации рабочего места дано в обобщенном виде, недостаточно отражает требования к изготовлению изделий по теме работы.
- В заключении сделаны обоснованные выводы.
- Имеются незначительные замечания по грамотности изложения материала и оформлению работы.

Письменная экзаменационная работа оценивается на **«удовлетворительно»**, если:

- Тема работы соответствует заданию, но раскрыта недостаточно.
- Работа отражает необходимые минимальные знания программного материала.
- Имеются замечания по логической последовательности изложения и содержанию материала, слабо применена профессиональная терминология.
- В заключении не сделаны обоснованные выводы.
- Имеются значительные замечания по грамотности изложения материала и оформлению работы.

Письменная экзаменационная работа оценивается на **«неудовлетворительно»**, если:

- Тема работы не соответствует заданию, или раскрыта частично.
- Структура работы не выдержана, отсутствует несколько разделов.
- Работа отражает знания материала на уровне ниже минимальных требований программы.
- Имеются значительные замечания по последовательности изложения и содержанию материала.
- Имеются грубые нарушения в оформлении работы.

Если работа содержит ряд заданий, сложность выполнения каждого оценивается баллами, то можно использовать следующую шкалу оценки:

- 100 – 85 баллов – отлично
- 84 – 70 баллов – хорошо
- 69 – 50 баллов – удовлетворительно
- менее 50 баллов - неудовлетворительно

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- учебные издания

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2023.
2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
3. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

Дополнительные источники:

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2021.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: Учебное пособие / Т.М. Воителева. - М.: Академия, 2020.
3. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов / В.Е. Гольдин, О.Б. Сиротинина, М.А. Ягубова. - М.: Издательство ЛКИ, 2021
4. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи (спо) / В.Д. Черняк; под ред. Е.В. Сергеева. - М.: КноРус, 2022.

Интернет-источник:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
3. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.06.2021).
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный. 67 67

11. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
12. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
13. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
15. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
16. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
17. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
18. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
19. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
20. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
21. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 08.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.