

**Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Магнитогорский колледж современного образования»**

**Принят**

Методическим советом ЧПОУ  
«Магнитогорский колледж  
современного образования»

Протокол № 5 от 24.06.2021г.

Утверждаю:   
Директор ЧПОУ  
«Магнитогорский колледж  
современного образования»  
С.А.Кузьмина  
« 27 »  2021г

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ОУП. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
для специальности среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля  
43.02.10 Туризм**

Магнитогорск, 2021г.

Контрольно-оценочные средства по общеобразовательному учебному предмету **ОУП. 09 Родная литература** разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности **43.02.10 Туризм** и рабочей программы учебного предмета.

Разработчики:

1. Фефелова Нина Андреевна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ЧПОУ «МКСО»

Техническая экспертиза комплекта контрольно-оценочных средств учебного предмета **ОУП. 09 Родная литература** пройдена.

Эксперт: Докукина Е.П., методист ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

**Содержание**

1. Паспорт контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения контрольно-оценочных средств.....	4
1.2. Результаты освоения учебного предмета.....	4
1.3 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по разделам, темам	5.
1.4. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета.....	6
2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебного предмета.....	8
2.1. Задания для текущего контроля.....	8
2.2. Задания для промежуточной аттестации.....	20
3. Рекомендуемая литература и иные источники.....	23

## 1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебного предмета **ОУП. 09 Родная литература**.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

КОС разработаны в соответствии с примерной и рабочей программами учебного предмета **ОУП. 09 Родная литература**.

### 1.2 Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов: личностные (ЛР, ЛРв), метапредметные (МР), предметные (ПР).

Код	Результаты освоения
ЛР1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 5	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛРв1	осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРв5	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв 7	осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРв 8	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРв 11	проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРв 13	демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

	разрешать конфликты;
МР3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР 1	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР 2	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПР 3	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПР 4	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
ПР 5	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
ПР 6	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПР 7	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР8	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 1.3 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по разделам, темам

Наименование раздела, темы	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
Раздел 1. Дореволюционная литература Урала.	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР 3, МР 8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11	Устный ответ, самостоятельная работа, работа по карточкам
Раздел 2. Писатели СССР и России об Урале.	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР 3, МР 8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11	Устный ответ, самостоятельная работа, работа по карточкам
Раздел 3. Уральские писатели и поэты советского периода. Современные литераторы об Уральской земле.	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР 3, МР 8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11	Устный ответ, самостоятельная работа, работа по карточкам
Раздел 4. Поэзия и проза Магнитогорска	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР 3, МР 8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11	Устный ответ, самостоятельная работа, работа по карточкам

### 1.4. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

#### 1.4.1. Форма промежуточной аттестации по учебному предмету

Таблица 2.

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
1	2
<b>ОУП 09. Родная литература</b>	Дифференцированный зачёт

#### 1.4.2. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебного предмета

В период обучения по образовательной программе СПО с получением среднего образования осуществляется текущий контроль успеваемости студентов и промежуточная аттестация по общеобразовательным учебным предметам.

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебный предмет, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы предмета, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки

качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебного предмета осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, реферата, творческих работ; выполнения контрольных и тестовых заданий; решения ситуационных задач и других форм контроля, предусмотренных программой учебного предмета..

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной планом учебного процесса: дифференцированного зачета

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или других ситуациях невозможности очного обучения и проведения аттестации студентов колледж реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний студентов определяются положениями: «О текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся», «О применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», «Об организации образовательного процесса в ЧПОУ «МКСО» в связи с профилактическими мерами, связанными с угрозой коронавирусной инфекции»

#### *1.4.3. Оценка достижения обучающимися личностных результатов.*

Оценка личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- оценка собственного продвижения, личностного развития;
  - положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
  - ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
  - конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
  - демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
  - готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Задания для текущего контроля

Тестовые задания к разделу 1:

1. Родиной С.Т.Аксакова является город:
  - А) Ирбит;
  - Б) Златоуст;
  - В) Уфа
2. С.Т. Аксаков занимал должность:
  - А) камер-юнкера;
  - Б) цензора;
  - В) губернатора
3. Произведения А.А. Кирпищиковой были опубликованы:
  - А) в альманахе «Арзамас»
  - Б) в журналах «Северная пчела» и «Вокруг света»
  - В) в журналах «Современник» и «Отечественные записки»
4. Основными героями произведений Ф.М. Решетникова являются:
  - А) моряки Балтийского флота;
  - Б) горнозаводские рабочие;
  - В) участники пугачевского бунта.
5. Рассказ «Переселенцы» написал:
  - А) П.И. Заякин-Уральский;
  - Б) Ф.Ф. Сыромолотов;
  - В) Д.Н. Мамин-Сибиряк.
6. Сыновья С.Т Аксакова принадлежали к течению:
  - А) славянофилов;
  - Б) петрашевцев;
  - В) западников.
7. Под псевдонимом А.Погорелов творил:
  - А) Ф.М. Решетников;
  - Б) И.С. Аксаков;
  - В) А.С. Сигов.
8. Главный герой романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Черты из жизни Пепко» по профессии:
  - А) революционер;
  - Б) горный мастер;
  - В) репортёр.
9. Сюжет сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» имеет много общего с сюжетом сказки:
  - А) «Красная шапочка»
  - Б) «Красавица и зверь»
  - В) «Золушка»
10. Рассказ «Серая шейка» написал:
  - А) И.С. Аксаков
  - Б) Д.Н. Мамин-Сибиряк
  - В) П.Н. Бажов
11. Мемуарно-автобиографическая трилогия С.Т. Аксакова носит название:
  - А) Семейная хроника;
  - Б) Детство. Отрочество. Юность.
  - В) Записки об уженье рыбы



12. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка относится к литературному направлению:  
 А) реализм;  
 Б) классицизм;  
 В) сентиментализм.
12. Произведение С.Т. Аксакова называется:  
 А) Метель;  
 Б) Вьюга;  
 В) Буран
13. Одним из псевдонимов Ф.Ф. Сыромолотова был:  
 А) Зигзаг;  
 Б) Молния;  
 В) Милый друг
14. Действие большинства произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка происходит:  
 А) во времена Великой Отечественной войны;  
 Б) во второй половине 19-го века;  
 В) в эпоху правления Екатерины Великой.
15. Действие романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Три конца» происходит:  
 А) на ниже-тагильских заводах;  
 Б) на сахалинской каторге;  
 В) в пермских лесах.
16. Ряд произведений С.Т. Аксакова посвящены:  
 А) рыбалке и охоте;  
 Б) добыче золота;  
 В) горнометаллургической промышленности.
17. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» была записана им:  
 А) во время встречи с А.С. Пушкиным;  
 Б) со слов ключницы Пелагеи;  
 В) во время прочтения сказки Апулея «Золотой осёл»
18. Одно из значительных произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка носит название:  
 А) Приваловские миллионы;  
 Б) Повесть о капитане Копейкине;  
 В) Андрей Рублёв
19. Очерк Ф.М. Решетникова «Подлиповцы» посвящён:  
 А) бурлакам;  
 Б) казакам;  
 В) декабристам
20. Дворецкультуры строителей в г. Магнитогорске носил имя:  
 А) С.Т. Аксакова  
 Б) Д.Н. Мамина-Сибиряка  
 В) П.Н. Бажова

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	в	б	в	б	а	а	в	в	б	б	а	а	б	б	а	а	б	а	а	б

Тестовые задания к разделу 2

1. Сведения о пугачевском бунте А.С. Пушкин собирал во время:

- А) путешествия в Казань, Оренбург и Уральск;  
 Б) ссылки в Михайловское;  
 В) подготовки к свадьбе с Н.Гончаровой.
2. Михаил Александрович Шванвич послужил прототипом для образа:  
 А) Петра Гринёва;  
**Б) Алексея Швабрина;**  
 В) ротмистра Зурова.
3. Петруша Гринёв ещё до своего рождения был записан:  
 А) в Преображенский полк;  
**Б) в Семёновский полк;**  
 В) в Измайловский полк.
4. По дороге в Белогорскую крепость Пугачёв:  
**А) рассказывает Гринёву калмыцкую сказку;**  
 Б) поёт Гринёву башкирскую народную песню;  
 В) рассказывает Гринёву содержание «Илиады» Гомера.
5. По пути на службу Петруша Гринёв проигрывает Зурову:  
 А) отцовское поместье;  
 Б) заячий тулупчик;  
**В) сто рублей.**
6. Эпиграф к «Капитанской дочке»  
 А) Береги честь смолоду;  
 Б) Во всех, ты, душенька, нарядах хороша;  
 В) То, мой батюшка, он еще сызмала к историям охотник.
7. История Пугачёвского бунта А.С. Пушкина была:  
 А) запрещена к изданию цензурой;  
 Б) уничтожена автором;  
 В) одобрена Николаем Первым и издана.
8. По сожету «Капитанской дочки» Мария Миронова встречается с Екатериной Второй:  
 А) в Оренбурге;  
**Б) в Царском Селе;**  
 В) в Севастополе.
9. «В этой повести ни грамма интеллекта. Недурно для своего времени, но в наше время люди куда сложнее» - такой отзыв о «Капитанской дочке» оставил:  
 А) Оскар Уайльд;  
 Б) Н.В. Гоголь;  
**В) Джеймс Джойс.**
10. Памятник книге А.С.Пушкина "Капитанская дочка" находится:  
 А) в городе Магнитогорск, Челябинской области;  
**Б) в городе Сорочинск, Оренбургской области;**  
 В) в селе Верхний Авзян, Башкортостана.
11. Капитана Миронова в «Капитанской дочке» зовут:  
 А) Иван Игнатьевич;  
**Б) Иван Кузьмич;**  
 В) Алексей Иванович.
12. По словам Василисы Егоровны Швабрин был переведен в Белогорскую крепость за:  
 А) кражу табакерки;  
 Б) попытку самоубийства;  
**В) смертоубийство.**
13. В «Капитанской дочке» Емельяну Пугачеву:  
**А) около 40 лет;**  
 Б) 33 года;  
 В) далеко за 60 лет.

14. Действие романа Валентина Катаева «Время, вперед!» происходит:  
**А) на строительстве Магнитогорского металлургического комбината;**  
 Б) во время борьбы с войсками А.Колчака;  
 В) на футбольном матче.
15. В «Уральских сказах» П. П. Бажова за золото несёт ответственность:  
 А) бабка Синюшка;  
**Б) Великий Полоз;**  
 В) Серебрянное копытце.
16. За книгу уральских сказов «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажов был награждён:  
 А) званием Героя Социалистического труда;  
**Б) Сталинской премией второй степени;**  
 В) автомобилем «Победа»
17. Балет С. С. Прокофьева по мотивам сказов П.П. Бажова носит название:  
**А) Каменный цветок;**  
 Б) Хозяйка медной горы;  
 В) Красный мак.
18. В трилогию Е.А.Федорова «Каменный пояс» входят романы:  
 А) «Демидовы», «Строгановы», «Баташовы»  
 Б) «Чингисхан», «Батый», «К последнему морю»  
**В) «Демидовы», «Наследники», «Хозяин каменных гор»**
19. Действие повести Н.Задорнова «Могусюмка и Гурьяныч» происходит на:  
 А) Магнитогорском металлургическом комбинате;  
 Б) Нижне-Тагильском металлургическом комбинате;  
**В) Белорецком металлургическом комбинате**
20. Автор романа «Емельян Пугачев» В.Я. Шишков по профессии был:  
 А) военным;  
 Б) врачом;  
 В) инженером.
- Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	а	б	б	а	в	а	б	б	в	б	б	в	а	а	б	б	а	в	в	в

### Тесты к разделу 3

1. Один из первых исследователей творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка на Урале был:  
 А) Б.А. Ручьёв;  
 Б) В.Я. Шишков;  
 В) А.С. Ладейщиков
2. Детский центр, созданный Владиславом Крапивиним в Свердловске носит название:  
 А) «Эспада»  
 Б) «Рапира»  
 В) «Каравелла»
3. На стихи уральской поэтессы Е.Е.Хоринской написана:  
 А) Оперетта «Лягушка – повизгушка»;  
 Б) Оратория «Огневушка – поскакушка»  
 В) Опера «Девушка-семиделушка»
4. Действие романа Алексея Иванова «Сердце Пармы» происходит:  
 А) в Великой Перми;

- Б) на Южном Урале;  
В) на Северном Кавказе.
5. Выдающийся уральский поэт И.В. Кормильцев сотрудничал с рок-группами:  
А) «Машина времени», «Диалог», «Воскресение»;  
Б) «Кино», «Алиса», «Аквариум»  
В) «Урфин Джюс», «Наутилус Помпилиус», «Настя»
6. Уральский поэт Е.Г. Ружанский творил на:  
А) немецком языке и языке идиш;  
Б) польском и литовском языках;  
В) русском и украинском языках.
7. Первый рассказ Владислава Крапивина был опубликован в журнале:  
А) «Пионер»;  
Б) «Мурзилка»  
В) «Уральский следопыт»
8. Персонаж произведения В.Крапивина «Журавленок и молнии» Геннадий Кошкарёв является героем его же книги:  
А) «Мушкетёр и фея»;  
Б) «Бабушкин внук и его братья»  
В) «Колыбельная для брата»
9. В магнитоальбомах группы «Наутилус Помпилиус» «Переезд» и «Невидимка» есть музыкальные композиции на стихи:  
А) русских поэтов В.Маяковского и С.Есенина;  
Б) венгерских поэтов А.Ади и Л.Сабо  
В) французских поэтов Ш.Бодлера и А.Рембо.
10. Документальный фильм Алексея Иванова называется:  
А) Российская империя;  
Б) Империя под ударом;  
В) Хребет России
11. Действие романа Алексея Иванова «Летоисчисление от Иоанна» происходит в годы правления:  
А) Петра Первого;  
Б) Алексея Михайловича;  
В) Ивана Грозного.
12. Юрий Хазанович - автор сценария художественного фильма «Во власти золота» снял его по мотивам произведений:  
А) Ф.Ф. Сыромолотова;  
Б) Д.Н. Мамина-Сибиряка;  
В) Е.А.Федорова.
13. Уральский писатель А.П. Бондин жил и работал в городе:  
А) Соликамск;  
Б) Нижний Тагил;  
В) Верхнеуральск
14. Поэзия К.Ф. Реута посвящена:  
А) старателям-золотопромышленникам;  
Б) строителям социализма;  
В) крестьянам-единоличникам.
15. Известные уральские поэты А.Полева и В.Бутусов учились в:  
А) Свердловском юридическом институте;  
Б) Свердловском архитектурном институте;  
В) Уральском политехническом институте
16. Книга Алексея Иванова «Дорога единорога» посвящена городу:  
А) Екатеринбург;

Б) Губаха;

В) Лысьва.

17. Писатель Владислав Крапивин долгое время был членом редакционной коллегии журнала:

А) «Наш современник»;

Б) «Пионер»;

В) «Колокол».

18. Строки: «Эта музыка будет вечной, если я заменю батарейки» высечены на могильном памятнике поэта:

А) Бориса Ручьёва;

Б) Владлена Машковцева;

В) Ильи Кормильцева.

19. Уральскую писательницу К.В. Рождественскую называл своей наставницей:

А) Виктор Астафьев;

Б) Валентин Распутин;

В) Виктор Пелевин.

20. В основе «Уральских сказов» П.П. Бажова лежит:

А) рабочий фольклор;

Б) крестьянский фольклор;

В) студенческий фольклор.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	в	в	в	а	в	в	в	в	б	в	в	б	б	б	б	в	б	в	а	а

Тесты к разделу 4.

1. Текст Гимна города Магнитогорск «Магнитка» написал:

А) Александр Павлов;

Б) Денис Коновальчик;

В) Николай Добронравов.

2. На памятнике «Первая палатка» в Магнитогорске высечены стихи:

А) Риммы Дышаленковой;

Б) Бориса Ручьёва;

В) Михаила Лермонтова

3. В горде Магнитогорск жил выдающийся советский писатель:

А) Александр Фадеев;

Б) Леонид Леонов;

В) Борис Полевой.

4. Рассказ «Приезд отца в гости к сыну», действие которого происходит в Магнитогорске, написал:

А) Эммануил Казакевич;

Б) Александр Фадеев;

В) Фазиль Искандер.

5. Фотография Магнитогорска расположена на альбоме музыканта и поэта:

А) Игоря Сукачева;

Б) Боба Дилана;

В) Земфиры Рамазановой.

6. Роман В. Машковцева «Золотой цветок одолень» описывает жизнь:

- А) казачества;  
Б) первостроителей Магнитки;  
В) Салавата Юлаева и его сподвижников.
7. Центральная библиотека Магнитогорска носит имя:  
А) Николая Гоголя;  
Б) Олжаса Сулейменова;  
В) Бориса Ручьёва.
8. Главным своим литературным авторитетом магнитогорский писатель Константин Нефедьев считал:  
А) Ивана Ефремова;  
Б) Герберта Уэллса;  
В) Константина Паустовского.
9. Действие романа «Могила Таме-Тунга» К. Нефедьева происходит:  
А) в джунглях Амазонки;  
Б) в Гималаях;  
В) в австралийской пустыне.
10. Обладателем литературной премии «Медаль имени нобелевского лауреата Ивана Бунина» является магнитогорский писатель:  
А) Алексей Атеев;  
Б) Олег Рой;  
В) Иван Галигузов.
11. Магнитогорский писатель Алексей Григорьевич Атеев около двадцати лет работал:  
А) на Правобережном кладбище г. Магнитогорска;  
Б) в редакции газеты «Магнитогорский рабочий»;  
В) в магнитогорском театре куклы и актёра «Буратино»
12. Автором неофициального гимна хоккейного клуба «Металлург» Магнитогорск «Ледяная фея» является:  
А) Борис Ручьёв;  
Б) Людмила Татьяничева;  
В) Александр Михайлов
13. Слова «Она воистину живая, неуголительна, крута...» поэт Владлен Машковцев посвятил:  
А) стали, производимой на Магнитогорском металлургическом комбинате;  
Б) атаке магнитогорского хоккейного клуба «Металлург»;  
В) магнитогорской воде.
14. В 1932 году на строительстве Магнитогорска побывал:  
А) французский поэт Луи Арагон;  
Б) немецкий писатель Эрих Мария Ремарк;  
В) румынский драматург Эжен Ионеско.
15. Начинающий поэт Борис Ручьев был членом литературного объединения:  
А) «Бурлак»;  
Б) «Чугун»  
В) «Буксир».
16. Существует версия (в числе её приверженцев — писатель Виктор Астафьев и знаток блатного фольклора Фима Жиганец), что в местах заключения Борис Ручьёв создал текст песни:  
А) «Ванинский порт»  
Б) «Владимирский централ»  
В) «Песня беспризорника»
17. Магнитогорский писатель Олег Хандусь был:  
А) первостроителем Магнитки;  
Б) ветераном военных действий в Афганистане;

В) актером Магнитогорского театра имени А.С. Пушкина

18. Всероссийскую популярность писателю Алексею Атееву принесла публикация романа:

А) «Время красного дракона»;

Б) «Загадка старого кладбища»;

В) «Жёлтая стрела»

19. Первым магнитогорским поэтом считается:

А) Александр Павлов;

Б) Нина Кондратковская;

В) Александр Ворошилов

20. Магнитогорская средняя школа № 38 носит имя поэта:

А) Вадима Степанцова;

Б) Александра Ворошилова

В) Владлена Машковцева.

**Ключ к тесту:**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	в	б	б	а	в	а	в	а	а	б	б	в	в	а	в	а	б	б	в	в

## 2.2. Задания для промежуточной аттестации

**Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения предмета **ОУП 09 «Родная литература»**

**Форма: дифференцированный зачет**

**Список вопросов к дифференцированному зачету**

1. Жизнь и творчество С.Т. Аксакова.

2. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»

3. С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука», «Буран», «Записки об ужении рыбы» (по выбору студента).

4. Уральские писатели времен Российской империи: П.И. Заякин-Уральский. А.А. Кирпищикова, А.С. Погорелов, Ф.М. Решетников, Ф.Ф. Сыромолотов (по выбору студента).

5. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Жизнь и творчество.

6. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка», «Медведко»

7. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы», «Дикое счастье», «Золото» (по выбору студента).

8. А.С. Пушкин. Путешествие на Урал.

9. А.С. Пушкин. «История пугачевского бунта»

10. А.С. Пушкин. Анализ произведения «Капитанская дочка»

11. Образ Емельяна Пугачева в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

12. Образы Гринёва и Швабрина в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

13. Маша Миронова и её семья в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

14. В.В. Катаев «Время вперед». Анализ произведения.

15. В.Я. Шишков «Емельян Пугачев», Е.А. Фёдоров «Демидовы» (по выбору студента).

16. П.П. Бажов. Жизнь и творчество

17. П.П. Бажов. «Уральские сказы». Особенности литературного языка
18. П.П. Бажов. «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка». (по выбору студента).
19. Уральские писатели советского периода. А.П. Бондин, А.М.Климов, А.С.Ладейщиков, О.И. Маркова, К.В. Рождественская, Ю.А. Хазанович (по выбору студента).
20. Уральские поэты советского периода. К.Ф. Реут, Е.Г. Ружанский, С.А. Тельканов, Е.Ф. Трутнева. Е.Е. Хоринская (по выбору студента).
21. Боевой и трудовой подвиг уральцев в годы Великой Отечественной войны в прозе и в поэзии.
22. Особенности творчества В.Крапивина. Анализ произведений Владислава Крапивина. «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой», «Журавлёнок и молнии», «Мушкетёр и фея» (по выбору студента).
23. Золотой век» уральской рок-поэзии. Свердловский рок-клуб. Поэты: И.В. Кормильцев, Е.В. Кормильцев, В.Г. Бутусов, В.Р. Самойлов, Г.Р. Самойлов, А.В. Полева, В.В. Шахрин (по выбору студента).
24. Творчество Алексея Иванова. Анализ произведений Алексея Иванова «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Географ глобус пропил», «Псоглавцы» (по выбору студента).
25. Известные писатели Магнитки. Анализ произведений магнитогорских писателей. К.Нефедьев «Могила Таме-Тунга», А.Атеев «Загадка старого кладбища», В.Машковцев «Золотой цветок одолень». Романы О.Роя. (по выбору студента).
26. Поэты Магнитогорска о Родном городе. Анализ стихотворений магнитогорских поэтов. Б.Ручьев, Н.Кондратковская, Д.Коновальчик, А.Павлов, Б.Попов, С.Рыков, Л.Татьяничева, О.Хандусь. (по выбору студента).

#### **Критерии оценки ответа на зачёте по дисциплине:**

<b>Оценка</b>	<b>Условия, при которых выставляется оценка</b>
отлично	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием философских терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
хорошо	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием философских терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
удовлетворительно	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании философских терминов. Представлена собственная позиция по поднятой проблеме



	набытовом уровне без аргументации.
неудовлетворительно	проблема не раскрыта или дана информация не в контексте задания.

### 3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНЫЕ ИСТОЧНИКИ

#### Основная литература:

1. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09544-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451503>
2. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4255643>. Мескин В. А., Громова М.И. История русской литературы 20- 21веков. Учебник и практикум для СПО-М.:Юрайт, 2020
4. Литература: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования под ред. : Обернихина Г.А. - 15-е изд., стер. - М.: Академия, 2017

#### Дополнительная литература:

1. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х томах. - М.: Просвещение, 1990 г.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>

#### Интернет источники:

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.