


Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Магнитогорский колледж современного образования»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Методического совета

Протокол № 5 от «24» июня 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

  
Кузьмина С.А., директор ЧПОУ  
«Магнитогорский колледж  
современного образования»

«30» июни 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
для специальности среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля  
**40.02.03 Право и судебное администрирование**

Магнитогорск, 2021г.

Разработчик:

1. Фефелова Нина Андреевна, преподаватель ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

Техническая экспертиза рабочей программы учебного предмета **ОУП.09. Родная литература** пройдена.

Эксперт: Докукина Е.П., методист ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	стр. 4
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
2. Содержание учебного предмета.....	8
3. Тематическое планирование .....	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.09. Родная литература** предназначена для изучения в ЧПОУ «Магнитогорский колледж современного образования», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **40.02.03 Право и судебное администрирование** на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

- ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 № 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

- Примерной рабочей программы воспитания подготовки специалистов среднего звена по специальности **40.02.03 Право и судебное администрирование**.

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол №3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

В ЧПОУ «МКСО» учебный предмет **ОУП.09. Родная литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебный предмет **ОУП.09. Родная литература** является обязательным общим предметом ФГОС среднего общего образования для специальности СПО социально-экономического профиля.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.09. Родная литература** обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***1.1. Личностные результаты освоения предмета ОУП.09. Родная литература в соответствии с требованиями ФГОС СОО:***

**ЛР1)** российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**ЛР2)** гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

**ЛР6)** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

### ***1.2. Личностные результаты освоения предмета ОУП.09. Родная литература в соответствии с программой воспитания специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование***

**ЛРв 1)** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛРв 5)** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛРв7)** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛРв8)** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛРв11)** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛРв13)** Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

### ***1.3. Метапредметные результаты освоения предмета ОУП.09. Родная литература***

**МР 2)** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

**МР 3)** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**МР 8)** владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**МР 9)** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### ***1.4. Предметные результаты освоения учебного предмета ОУП.09. Родная литература***

**ПР 1)** сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПР 2)** владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

**ПР 3)** сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

**ПР 4)** сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

**ПР 5)** сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

**ПР 6)** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**ПР 7)** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

**ПР 8)** сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**ПР 9)** сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**ПР 10)** обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**ПР 11)** сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Дореволюционная литература Урала.**

Уральские писатели времен Российской империи: С.Т. Аксаков, П.И. Заякин-Уральский. А.А. Кирпищикова, А.С. Погорелов, Ф.М. Решетников, Ф.Ф. Сыромолотов, Д.Н. Мамин-Сибиряк. Особенности реализма Д.Н. Мамина-Сибиряка. Анализ произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Приваловские миллионы», «Дикое счастье», «Золото».

### **Писатели СССР и России об Урале.**

Выдающиеся русские и советские писатели и поэты об Урале. А.С. Пушкин об Уральской земле. «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. «История пугачевского бунта». Анализ образов героев повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Писатели СССР и России об Урале. Н.Н. Задорнов, В.Я. Шишков, Е.А. Фёдоров, В.В. Катаев и др. Анализ произведения: Н.Н. Задорнов «Муслюмка и Гурьяныч», В.Я. Шишков «Емельян Пугачев», Е.А. Фёдоров «Демидовы», В.В. Катаев «Время вперед»

### **Уральские писатели и поэты советского периода. Современные литераторы об Уральской земле.**

П.Н. Бажов. «Уральские сказы». Особенности литературного языка П.Н. Бажова на примерах сказов: «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка». Уральские писатели советского периода. А.П. Бондин, А.М.Климов, А.С.Ладейщиков, О.И. Маркова, К.В. Рождественская, Ю.А. Хазанович и др. Особенности уральской поэзии. К.Ф. Реут, Е.Г. Ружанский, С.А. Тельканов, Е.Ф. Трутнева. Е.Е. Хоринская и др.

Боевой и трудовой подвиг уральцев в годы Великой Отечественной войны в прозе и в поэзии.

Особенности творчества В.Крапивина. Анализ произведений Владислава Крапивина. «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой», «Журавлёнок и молнии», «Мушкетёр и фея».

«Золотой век» уральской рок-поэзии. Свердловский рок-клуб. Поэты: И.В. Кормильцев, Е.В. Кормильцев, В.Г. Бутусов, В.Р. Самойлов, Г.Р. Самойлов, А.В. Полева, В.В. Шахрин Творчество Алексея Иванова. Анализ произведений Алексея Иванова «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Географ глобус пропил», «Псоглавцы»

### **Поэзия и проза Магнитогорска**

Известные писатели Магнитки. Анализ произведений магнитогорских писателей. К.Нефедьев «Могила Таме-Тунга», А.Атеев «Загадка старого кладбища», В.Машковцев «Золотой цветок одолень». Романы О.Роя.

Поэты Магнитогорска о Родном городе. Анализ стихотворений магнитогорских поэтов. Б.Ручьев, Н.Кондратовская, Д.Коновальчик, А.Павлов, Б.Попов, С.Рыков, Л.Татьяничева, О.Хандусь.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 09 Родная литература** в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся по специальности **40.02.03 Право и судебное администрирование** социально-экономического профиля составляет 55 часов из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 39ч., включая практические занятия — 18ч., внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 16 ч.

В соответствии с планом учебного процесса предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Номер и название разделов, тем	Учебная нагрузка обучающихся				
	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная		
			Всего	В том числе	
				Теоретические занятия	Лабораторные (практические) занятия
<b>Тема 1. Творчество уральских писателей до Великой Октябрьской революции 1917 года</b>	7	2	5	4	1
<b>Тема 2. Писатели СССР и России об Урале.</b>	13	4	9	6	3
<b>Тема 3. Уральские писатели и поэты советского периода. Современные литераторы об Уральской земле.</b>	24	6	18	14	4
<b>Тема 4. Поэзия и проза Магнитогорска</b>	11	4	7	4	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>55</b>	<b>16</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>11</b>

Наименование разделов и тем	Часы	Вид и форма учебного занятия	Планируемые результаты
<b>Тема 1. Творчество уральских писателей до Великой Октябрьской революции 1917 года</b>	7		
1.1. Дореволюционная литература Урала. С.Т. Аксаков, П.И. Зякин-Уральский. А.А. Кирпищикова, А.С. Погорелов, Ф.М. Решетников, Ф.Ф. Сыромолотов и др	2	Лекция	ЛР1, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв11, МР8, ПР1, ПР6, ПР9, ПР11
1.2. Особенности реализма Д.Н. Мамина-Сибиряка	2	Лекция	ЛР2, ЛР3, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв13, МР2, МР3, МР9, ПР1, ПР2, ПР6, ПР9, ПР10, ПР11
1.3. Анализ произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Приваловские миллионы», «Дикое счастье», «Золото»	1	Практ. занятие	ЛР2, ЛР3, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв13, МР2, МР3, МР9, ПР1, ПР2, ПР6, ПР9, ПР10, ПР11
Самостоятельная работа. Чтение и анализ произведений.	2		ЛР6, ЛРв8, МР2, МР3, МР9, ПР9
<b>Тема 2. Выдающиеся русские и советские писатели и поэты об Урале</b>	13		
2.1. А.С. Пушкин об Уральской земле. «Капитанская дочка»	2	Лекция	ЛР1, ЛР2, ЛР6, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
2.2. А.С. Пушкин. «История пугачевского бунта».	2	Лекция	ЛР1, ЛР2, ЛР6, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
2.3. Анализ образов героев повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина	2	Практ. занятие	ЛР1, ЛР2, ЛР6, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
2.4. Писатели СССР и России об Урале. Н.Н. Задорнов, В.Я. Шишков, Е.А. Фёдоров, В.В. Катаев и др.	2	Лекция	ЛР1, ЛР2, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10
2.5. Анализ произведений: Н.Н. Задорнов «Муслюмка и Гурьяныч», В.Я. Шишков «Емельян Пугачев», Е.А. Фёдоров «Демидовы», В.В. Катаев «Время вперед»	1	Практ. занятие	ЛР1, ЛР2, ЛРв1, ЛРв5, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10

Самостоятельная работа. Чтение и анализ произведений.	4		ЛР6, ЛРв8, МР2, МР3, МР9, ПР9
<b>Тема 3. Уральские писатели и поэты советского периода. Современные литераторы об Уральской земле.</b>	24		
3.1. П.Н. Бажов. «Уральские сказы»	2	Лекция	ЛР1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв11, МР3, МР8, ПР1, ПР2, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8
3.2. Особенности литературного языка П.Н. Бажова на примерах сказов: «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка»	1	Практ.занятие	ЛР1, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв11, МР3, МР8, ПР1, ПР2, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8
3.3. Уральские писатели советского периода. А.П. Бондин, А.М.Климов, А.С.Ладейщиков, О.И. Маркова, К.В. Рождественская, Ю.А. Хазанович и др	2	Лекция	ЛР2, ЛРв7, ЛРв8, МР3, ПР6
3.4. Особенности уральской поэзии. К.Ф. Реут, Е.Г. Ружанский, С.А. Тельканов, Е.Ф. Трутнева. Е.Е. Хоринская и др.	2	Лекция	ЛР2, ЛРв7, ЛРв8, МР3, ПР6
3.5. Боевой и трудовой подвиг уральцев в годы Великой Отечественной войны в прозе и в поэзии	2	Лекция	ЛР1, ЛР2, ЛР6, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
3.6. Особенности творчества В.Крапивина.	2	Лекция	ЛР6, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
3.7. Анализ произведений Владислава Крапивина. «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой», «Журавлёнок и молнии», «Мушкетёр и фея»	1	Практ.занятие	ЛР6, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9
3.8. «Золотой век» уральской рок-поэзии.	2	Лекция	ЛР2, ЛР6, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
3.9. Свердловский рок-клуб. Поэты: И.В. Кормильцев, Е.В. Кормильцев, В.Г. Бутусов, В.Р. Самойлов, Г.Р. Самойлов, А.В. Полева, В.В. Шахрин	1	Практ.занятие	ЛР2, ЛР6, ЛРв5, ЛРв7, ЛРв8, ЛРв11, ЛРв13, МР2, МР3, МР8, МР9, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, , ПР8, ПР9
3.10. Творчество Алексея Иванова	2	Лекция	ЛР1, ЛРв1, ЛРв11, ЛРв13 ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ,

			ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
3.11. Анализ произведений Алексея Иванова «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Географ глобус пропил», «Псоглавцы»	1	Практ.занятие	ЛР1, ЛРв1, ЛРв11, ЛРв13ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, , ПР8, ПР9, ПР10, ПР11.
Самостоятельная работа. Чтение и анализ произведений.	6		ЛР6, ЛРв8, МР2,МР3, МР9, ПР9
<b>Тема 4. Поэзия и проза Магнитогорска</b>			
4.1. Известные писатели Магнитки.	2	Лекция	ЛР1, ЛРв5, МР8, ПР1, ПР3, ПР5,ПР8, ПР11
4.2. Анализ произведений магнитогорских писателей. К.Нефедьев «Могила Таме-Тунга», А.Атеев «Загадка старого кладбища», В.Машковцев «Золотой цветок одолель». Романы О.Роя	1	Практ.занятие	ЛР1, ЛРв5, МР8, ПР1, ПР3
4.3. Поэты Магнитогорска о Родном городе.	1	Лекция	ЛР1, ЛРв5, МР8, ПР1, ПР3, ПР5,ПР8, ПР11
4.4. Анализ стихотворений магнитогорских поэтов. Б.Ручьев, Н.Кондратковская, Д.Коновальчик, А.Павлов, Б.Попов, С.Рыков, Л.Татьяничева, О.Хандусь	2	Практ.занятие	ЛР1, ЛРв5, МР8, ПР1, ПР3,
Самостоятельная работа. Чтение и анализ произведений.	4		ЛР6, ЛРв8, МР2,МР3, МР9, ПР9
<b>ВСЕГО</b>	<b>55</b>		

**Основная литература:**

1. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09544-9. — Текст : электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451503>

2. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для академического

бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). —

ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/4255643>. Мескин В. А., Громова М.И. История русской литературы 20-

21веков. Учебник и практикум для СПО-М.:Юрайт, 2020

4. Литература: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования под ред. :

Обернихина Г.А. - 15-е изд., стер. - М.: Академия, 2017

**Дополнительная литература:**

1.Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х томах. - М.: Просвещение, 1990 г.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего

профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд.,

испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего

профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-

е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>

Интернет источники:

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.