

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский колледж современного образования»

Рассмотрено
на Педагогическом совете

Протокол № 3 от 19.12.2019

Принято
С учетом мнения родителей (законных
представителей) и обучающихся
Советом колледжа

Протокол № 2 от 23.01.2020

Утверждено

Приказом № 3 от 23.01.2020

Директор ЧПОУ «Магнитогорский
колледж современного образования»
С.А. Кузьмина

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД ЧПОУ «МАГНИТОГОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Общие положения

1.1. Олимпиады и конкурсы для студентов колледжа призваны способствовать повышению профессионального образования студентов в интересах развития личности, творческих способностей и обеспечения профессиональной мобильности выпускаемых специалистов. Олимпиады и конкурсы представляют собой различные формы очных соревнований студентов, проводимых в течение определенного периода и завершающихся награждением победителей. Соревнования предусматривают выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, времени и других критериев.

1.2. Основными направлениями и номинациями при проведении конкурсов и олимпиад могут быть:

- Профессиональное мастерство студентов;
- Информационное и программное обеспечение учебного процесса;
- Научно-техническое творчество студентов;
- Экспериментально-исследовательская деятельность студентов;
- Общеобразовательный, естественно-научный и профессиональный уровень студентов.

1.3. Студенты-участники должны продемонстрировать теоретическую и практическую подготовку, профессиональные умения культуру труда, проявить творчество, уровень владения профессиональной лексикой, умение на практике применять современные технологии, в том числе информационно-коммуникационные.

1.4. Руководство организацией и проведением мероприятий осуществляется методическим советом колледжа.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурсы и олимпиады проводятся в целях выявления качества подготовки специалистов, дальнейшего совершенствования мастерства студентов колледжа, закрепления и углубления знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирования творческого роста, повышения престижа колледжа, выявления наиболее одаренных и талантливых студентов по различным профилям подготовки.

2.2. Основными задачами являются:

- повышение интереса студентов к выбранной профессии или специальности;
- проверка способностей студентов к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности; расширение кругозора, совершенствование профессиональных умений по выбранному профилю;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие творческого мышления;
- повышение ответственности за выполняемую работу;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Организация и порядок проведения

3.1. Участниками конкурсов и олимпиад являются студенты, активно участвующие в одной из основных форм внеаудиторной творческой работы обучающихся.

3.2. Творческая работа студентов по подготовке и проведению конкурсов и олимпиад организуется преподавателями колледжа под общим руководством заведующего учебной частью, заместителей директора по научно-методической работе и учебно-производственной практики в соответствии с функциональными обязанностями. Для руководства работой студентов (авторских групп) назначается преподаватель из числа наиболее подготовленных специалистов.

3.3. С целью повышения уровня организации и проведения олимпиады или конкурса приказом директора создаётся оргкомитет по подготовке и проведению мероприятия. Работа по проведению конкурсов и олимпиад планируется на каждый учебный год и включается отдельным разделом в ежегодные планы методического совета. Тематика и формы проведения мероприятий определяются ведущими педагогами с учетом актуальности, социальной, научной и прикладной значимости, профессиональной важности. Предложенные тематика и форма конкурса и олимпиады обсуждаются на заседании методического совета.

3.4. Для проведения конкурса (олимпиады) лицо, ответственное за проведение мероприятия оформляет Положение или методическую разработку проведения мероприятия, в которых должны быть отражены:

- профессиональная значимость мероприятия, цели и задачи проведения;
- состав участников;
- сроки (этапы) проведения;
- состав жюри;
- материальное обеспечение;
- порядок поощрения победителей.

3.5. В зависимости от номинируемых направлений, основными видами творческого участия студентов могут быть:

рефераты, доклады, научные сообщения, решение задач повышенной сложности по программам естественно-научных и специальных дисциплин;

программные разработки, созданные для последующей установки и использования на персональном компьютере, и решающие вопросы программного обеспечения управленческой, образовательной, учебнопроизводственной, воспитательной и других видов деятельности колледжа;

учебно-наглядные пособия кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских, в частности: лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты;

экспонаты, рекламирующие то или иное направление деятельности; товары народного потребления;

рационализаторские работы применительно к курсовым и дипломным проектам, принятым для внедрения в производство, комплекты чертежей, схем, слайды, альбомы и т.д.

Настоящий перечень может быть расширен по инициативе руководителей, студентов, а также при соответствующих запросах заинтересованных организаций. Каждый вид предметной конкурсной работы сопровождается описанием, состоящим из основного текста (характеристика и прикладное значение) и необходимых приложений.

4. Порядок оценки работ

4.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри (экспертная группа) из числа наиболее подготовленных специалистов. Состав жюри определяется методическим советом и утверждается приказом директора колледжа.

4.2. Основными критериями оценки являются:

- актуальность работы: уровень продемонстрированных научных знаний, общих и профессиональных компетенций;
- практическая значимость работы;
- прикладной характер работы и её соответствие направлениям профессиональной подготовки участника;
- социальная значимость и соответствие приоритетным направлениям развития региона;
- элементы новизны и изобретательской деятельности;
- профессионализм исполнения, сложность изделия; эстетическое оформление и дизайн.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Для подведения итогов каждого конкурса (олимпиады) формируется жюри, экспертная группа, которая проводит экспертизу конкурсных работ, определяем победителей в соответствии с критериями оценок, принимает решение об итогах конкурса.

Итоги конкурса или олимпиады предполагают определение 3-х призовых мест, мест по номинациям и утешительных призов.

Участниками могут быть авторские группы. Участники и руководители из числа педагогов награждаются грамотами, дипломами, денежными премиями, ценными подарками.

5.2. Вид награды определяется уровнем конкурсного мероприятия, ценностью образцов (работ), наличием материальных средств. Лучшие работы (образцы) могут направляться для участия в городских, краевых, общероссийских мероприятиях, которые проводятся по соответствующим направлениям.